

ПРЕДСТАВЛЯЕМ НОМЕР: «РУССКАЯ КОНСЕРВАТИВНАЯ МЫСЛЬ СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА. ЧАСТЬ II»

Уважаемый читатель!

Мы рады представить вашему вниманию второй выпуск из серии номеров «Ортодоксии», посвящённой теме отечественного консерватизма советского периода. Данный номер продолжает погружение в историю русской консервативной мысли. Его статьи можно условно разделить на три группы. К первой относятся исследования, посвящённые философам, писателям и публицистам советской эпохи, оказавшим существенное влияние на консервативный дискурс в нашей стране. Это статьи про Л. Н. Гумилёва (Р. Р. Вахитов, А. Е. Родионова), Л. И. Бородина (В. Ю. Даренский), А. А. Зиновьева (Ю. В. Пущаев), В. И. Карпеца (М. В. Медоваров), А. И. Солженицына (О. С. Кругликова, В. В. Битюцкая). Вторая часть номера посвящена экскурсу в историю советского кинематографа (А. М. Малер). Советские сценаристы и режиссёры в той или иной степени использовали в своих кинокартинах христианские мотивы, и то, как они это делали, может служить своеобразным маркёром сложных идеологических процессов, происходивших в русской культуре советского периода. Закрывает выпуск статья, рассказывающая о сменовеховстве как первой исторической попытке примирения красных и белых (Ю. В. Пущаев). Хотя хронологически явление сменовеховства относится к раннесоветскому периоду, времени становления советского государства, статья располагается на последнем месте, поскольку она основана на устном докладе, прочитанном на лектории «Крапивенский 4», и относится к соответствующему разделу номера. Несмотря на разноплановость входящих в него статей, настоящий выпуск «Ортодоксии» подчёркивает органичность и неразрывность истории русской консервативной мысли.

А. В. Щипков