

ПРЕДСТАВЛЯЕМ НОМЕР: «РУССКАЯ КОНСЕРВАТИВНАЯ МЫСЛЬ СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА. ЧАСТЬ III»

Уважаемый читатель!

Мы представляем вам третий номер, посвящённый теме русской консервативной мысли советского периода. Новизна её в том, что мы говорим не о русских философах, эмигрировавших из Советской России, но пытаемся, прежде всего, говорить о консервативных мотивах и идеях внутри самой советской эпохи, в современной ей русской культуре. Это выглядит как некий парадокс. Марксизм был радикальной революционной доктриной, отрицавшей старое общество как безнадёжно отжившее. Коммунисты поставили себе цель построить совершенно новый социум, совершить прыжок «из царства необходимости в царство свободы». Однако история и традиция взяли своё, словно зелёная трава, пробившаяся сквозь асфальт. Новая революционная Россия вдруг неожиданно (прежде всего, для себя самой) стала отчасти воспроизводить Россию «старую», дореволюционную: в социальном устройстве, в быте и нравах, в культуре — искусстве и литературе, в общественной мысли.

Конечно, тут важно не впасть в крайности и преувеличения насчёт сходства между Россией дореволюционной и Россией красной. Однако тезис о наличии «вечно русского» в советской истории и поиск его — это важный аргумент в пользу понимания истории нашей страны как сохраняющей преемственность и традиции, несмотря на исторические бури и катаклизмы.

При формировании номеров по теме советского консерватизма мы натолкнулись на почти целиком находящуюся под водой неведения консервативную Атлантиду советского времени. В трёх номерах авторы статей подняли более 20 тем по этой проблематике. И наша задача состоит в том, чтобы извлечь упомянутую Атлантиду на ясный свет науки и общественного сознания. Излишне говорить о том, какую актуальность эта задача имеет в условиях разразившегося цивилизационного противостояния, когда нам особенно необходимо восстанавливать и укреплять свою историческую преемственность.

В настоящий номер вошли статьи о малоизвестном широкой публике мыслителе Г. М. Шиманове, полагавшем, что у советского режима были потенции, чтобы эволюционировать в консервативно-традиционалистском

ключе, хотя история пошла совсем по другому пути (Ю. В. Пуцаев), о консервативных мотивах в творчестве советских писателей В. А. Чивилихина (Н. С. Зеликина) и А. В. Вампилова (Н. С. Цветова), об изменении восприятия А. С. Пушкина в советской идеологии и культуре — от критики до апофеоза (А. В. Хорошева), о мотиве «непреходящей Руси» в творчестве советского художника П. Д. Корина (Н. Н. Ростова), а также о русском движении, которое занимало жёсткую антикоммунистическую позицию, но в то же время носило почвенно-консервативный характер (А. Ю. Минаков).

А. В. Щипков